

JUSTIFICACIÓN

El proceso de maquetación consiste en disponer de manera organizada el contenido de una página teniendo en cuenta los elementos que la componen: imágenes, textos, objetos de dibujo, etc.

El programa de maquetación digital InDesign, es un programa intuitivo, que permite organizar en un espacio contenidos como títulos, textos, imágenes, etc. e incluso enlaces para visualización posterior en pantallas. Sobre esta base, se crea la composición mediante el uso de las diferentes herramientas de tal modo que la página quede armoniosa a la vista del lector, posea un equilibrio estético y, sobre todo, que facilite su lectura.

Este curso básico de iniciación a la maquetación digital en InDesign está orientado a docentes que quieran realizar sus propios diseños editoriales, sin necesidad de tener conocimientos previos de dicho software y que les permita, finalmente desenvolverse en él.

En el caso concreto, en la Escuela de Arte Miguel Marmolejo desde hace algunos años, el alumnado desarrolla las memorias y sus proyectos en esta aplicación. Por ello, es imprescindible que el profesorado conozca las herramientas para poder guiarlos y orientarlos de una forma adecuada y creativa ante cualquier proyecto o trabajo que se le presente.

PONENTES

Laura Canto Burgos es licenciada en Bellas Artes. Trabaja como profesora de medios informáticos en la Escuela de Arte Miguel Marmolejo desde 2003, cuando empezó a impartir clase en los diferentes ciclos formativos de la Escuela. En los últimos años, su labor docente se ha centrado en los ciclos relacionados con la asistencia al producto gráfico.

OBJETIVOS

1. Conocer los aspectos básicos del software de maquetación.
2. Utilizar de forma adecuada las herramientas del programa.
3. Elaborar pequeños proyectos editoriales atendiendo a las necesidades comunicativas planteadas.
4. Resolver adecuadamente los problemas de ejecución, organización, gestión y control del proceso de maquetación.

CONTENIDOS

1. Introducción a InDesign.
2. Trabajar con documentos.
3. Trabajar con textos e imágenes.
4. Páginas maestras.
5. Trabajar con estilos.
6. Creación de objetos.
7. Las tablas.
8. Tablas de contenido e índices.
9. Exportación, impresión y vínculos.

EVALUACIÓN

La evaluación de los participantes tendrá en cuenta la asistencia al 100% de las sesiones presenciales y la participación activa en la realización de las actividades propuestas durante la fase no presencial del curso.

DURACIÓN Y LUGAR

DURACIÓN TOTAL DEL CURSO: 20 horas

16 horas - presenciales

4 horas - entrega de actividades en la plataforma Moodle.

DÍAS: 24, 25, 26 Y 27 de octubre

HORARIO: de 16:30 a 20:30

LUGAR: Escuela de Arte Miguel Marmolejo

METODOLOGÍA

Será fundamentalmente activa con explicaciones teóricas-prácticas, de tal manera que los asistentes con los equipos informáticos puedan ir siguiendo las indicaciones de la ponente responsable y los guiones de las prácticas a entregar al finalizar el curso.

Se usará la plataforma Moodle para la entrega de las actividades de la fase no presencial.

COORDINA

Inmaculada Serna Ortiz (Asesora Técnica Docente de Formación)

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN

Viernes, 19 de octubre de 2022

DIRIGIDO A

Todo el profesorado (preferentemente el perteneciente a la Escuela de Arte Miguel Marmolejo)



Diseño y maquetación digital (Nivel inicial)

